

LABORATORIO DI POESIA

Emanuela Amici

POESIA: COSA SIGNIFICA?

poesia

dal greco *poieo*: fare, produrre, creare.

E' una forma d'arte

Il poeta usa le parole per creare un componimento poetico



Lo scultore usa un blocco di marmo per creare una scultura

UNA POESIA PER INIZIARE...

La «speranza» è quella cosa piumata
che si viene a posare sull'anima
Canta melodie senza parole
e non smette mai

E la senti - dolcissima - nel vento
E dura deve essere la tempesta
capace di intimidire il piccolo uccello
che ha dato calore a tanti

Io l'ho sentito nel paese più gelido
e sui mari più alieni
Eppure mai, nemmeno allo stremo,
ha chiesto una briciola di me.

Emily Dickinson

Leggi con attenzione la poesia.

Rispondi alle domande:

-le frasi finiscono negli spazi delle righe o vanno a capo in modo insolito?

-la punteggiatura è usata nel modo «corretto» o è utilizzata in modo personale?

-il testo è continuo o è diviso in blocchi?

-i contenuti sono chiari alla prima lettura o bisogna riflettere su ciò che la poesia vuole trasmettere?

LE CARATTERISTICHE DELLA POESIA

- E' una forma d'arte
- Si esprime in versi e non in frasi
- Il verso è formato da una o più parole e non deve avere necessariamente un senso compiuto
- La punteggiatura è usata in modo personale (a volte è assente)
- Il testo poetico è diviso in blocchi, ossia gruppi di versi, detti strofe
- La poesia comunica emozioni, sensazioni, pensieri che non sempre sono di facile e immediata comprensione

L'INUTILITA' DELLA POESIA

«[...]Medicina, legge, economia, ingegneria sono nobili professioni, necessarie al nostro sostentamento. Ma la poesia, l'arte, la bellezza [...] sono queste le cose che ci tengono in vita».

Dall'Attimo fuggente (1989)

La poesia non ha un'utilità pratica, come altri testi (bugiardino dei medicinali, manuale scolastico, testo scientifico, istruzioni per elettrodomestici...)

La poesia è però una necessità primaria per l'uomo.

Esiste da sempre. Si dice che l'uomo abbia cantato prima di parlare e composto poesie prima di scrivere.

La poesia, come ogni forma d'arte, serve a esprimere emozioni.

Come si scrive una poesia?

Da dove si inizia a scrivere una poesia?

I poeti sentono la necessità di esprimere le loro emozioni, a partire dalla loro esperienza personale

Bisogna dunque **scegliere un tema**: amicizia, amore, sofferenza, felicità...

LABORATORIO: UNA POESIA SULL'AMICIZIA

Immaginiamo che il nostro tema sia L'AMICIZIA

Il nostro laboratorio ha inizio!

Un amico è.....

Il nostro primo verso deve essere completato

CINQUE STROFE PER CINQUE SENSI

La nostra poesia avrà cinque strofe

Per ogni strofa proveremo a scrivere dei versi usando i 5 sensi:

-vista

-udito

-tatto

-olfatto

-gusto

Prima strofa: LA VISTA

Un amico è



A quale cosa, animale,
luogo, oggetto possiamo
paragonarlo?



Esempi:

Un amico è come un prato fiorito

Un amico è come un'onda del mare

Un amico è come un'ancora a cui aggrapparsi

SECONDO VERSO: L'UDITO

Un amico è come il suono del.... 

A quale suono puoi paragonarlo?



Esempi:

Un amico è come il suono di una nota musicale

Un amico è come il rumore del vento

Un amico è come una canzone rock

TERZO VERSO: TATTO

Un amico ha la consistenza di....



A quale sensazione tattile possiamo paragonarlo?

Esempi:

morbido come un cuscino

leggero come una piuma

soffice come un prato

delicato come un fiore

QUARTO VERSO: L'OLFATTO

Un amico ha il profumo di...



A quale odore o profumo possiamo paragonarlo?

Esempi:

L'odore del mare

Il profumo di un fiore

Aroma di una torta

Fragranza di un profumo

QUINTO VERSO: IL GUSTO

Un amico ha il gusto di...



A quale sapore o gusto possiamo paragonarlo?

Esempi:

Ha il gusto di un gelato

Ha il sapore di una fragola di bosco

Ha il gusto della panna montata

ORA COMPONI LA TUA POESIA

Rileggi i tuoi versi

Se vuoi aggiungi altre parole o altri versi per ogni strofa, usando la rima se riesci!

Metti insieme le strofe, lasciando una riga bianca tra una e l'altra

LA POESIA E' COMPLETATA!

UN ESEMPIO

Un amico è un prato colorato
su cui correre a perdifiato

Un amico è un suono ritmato
chi lo ascolta ne è conquistato

Un amico è morbido da toccare
se lo sfiori non ti puoi far male

Un amico ha il profumo di un fiore
di un vivace e squillante colore

Un amico ha un gusto prelibato
come un dolce appena sfornato