

LA DIVISIONE IN SILLABE: REGOLE

1) DUE CONSONANTI UGUALI VICINE SI DIVIDONO SEMPRE

PAL/LA CAS/SA POL/LO

2) UNA CONSONANTE DA SOLA NON FORMA MAI UNA SILLABA, MA SI UNISCE ALLA VOCALE CHE SEGUE

CA/ NE (NO C/ANE)

3) UNA VOCALE DA SOLA INVECE PUO' FORMARE UNA SILLABA SE STA ALL'INIZIO DELLA PAROLA ED E' SEGUITA DA UNA SOLA CONSONANTE (NON DA 2 CONSONANTI!)

A / NA / TRA invece AN / TI/CO
↓ ↓ ↓
1 vocale 1 consonante la vocale è seguita da 2 consonanti (N,T), quindi non sta da sola

4) LA S FA SILLABA CON LA CONSONANTE CHE SEGUE

CA/ SCO (NO CAS/ CO) BO/SCO (NO BOS/CO)

5) DUE O TRE CONSONANTI VICINE NON SI DIVIDONO E FANNO SILLABA CON LA VOCALE CHE SEGUE

TI/ GRE MA/ GRO A/STA VI/STA

FANNO ECCEZIONE LE CONSONANTI **L, M, N, R** CHE AMANO STARE DA SOLE, INFATTI SE SONO SEGUITE DA CONSONANTE VANNO DIVISE

CAL/DO MON/DO ON/DA PAR/CO

Per ricordarle impara a memoria la frase: **LA MUCCA NON RAGLIA (LMNR)**

6) LE VOCALI SI DIVIDONO IN VOCALI FORTI (A,E,O) E VOCALI DEBOLI (I,U)

LE VOCALI FORTI, SE CAPITANO VICINE ALL'INTERNO DI UNA PAROLA, VANNO SEPARATE → A/E/RE/O O/A/SI BO/A/TO

LE VOCALI DEBOLI FORMANO UN'UNICA SILLABA → PIU/MA CHIU/SO GUI/DA

VOCALI FORTI E VOCALI DEBOLI, SE VICINE TRA LORO, NON SI SEPARANO → CHIA/MO CHIO/DO ZAI/NO UO/VO

SOLO SE I,U HANNO L'ACCENTO VANNO DIVISE DA A,E,O → FAR/MA/CI/A (in italiano non è obbligatorio segnare sempre gli accenti, ma ti accorgi che la lettera **i** ha l'accento perché quando leggi la parola *farmacia* la tua voce si ferma proprio sulla lettera i)